

2024.
4.6[±]
— 6.16[日]

休館日

4/8[月]、4/15[月]、4/22[月]

開館時間

4月・5月 | 午前9時45分～午後5時

6月 | 午前9時45分～午後5時30分

*入館は閉館の30分前まで

観覧料

一般 1,300(1,100)円

高校・大学生 900(700)円

小・中学生 600(500)円

* ()内は前売、または20名以上の団体料金

*小学生未満は無料です。

*65歳以上の方は当日料金が1,100(団体1,000)円になります。年齢のわかるものをご提示ください。

*障がい者手帳をお持ちの方は、当日窓口でご提示いただくご本人と付き添いの方1名が無料になります。

前売券販売所

- 札幌芸術の森美術館
- 道新プレイガイド (セコマコードD24040601)
- 札幌市民交流プラザチケットセンター
- チケットぴあ (Pコード686-687)
- ローソンチケット (Lコード11446)
- セブンチケット (セブンコード103-249)
- イープラス
- 大丸藤井セントラル (3階フロア)

販売期間

2024年1月26日[金]～4月5日[金]



● 地下鉄・バスをご利用の場合

地下鉄南北線「真駒内」駅のバス2番のりばから中央バス乗車、「芸術の森入口」下車(所要時間約15分、約15分間隔で運行)。*2番のりば発のバスはすべて「芸術の森入口」に停まります。

● お車をご利用の場合

札幌市中心部から国道453号線を支笏湖方面に南下(約30分)。*駐車場(561台収容)は1車両1回につき普通車500円、大型車1,200円。

札幌芸術の森美術館
Sapporo Art Museum
札幌市南区芸術の森2丁目75番地
TEL: 011-591-0090 <https://artpark.or.jp/>

《ことば響くあたり》2019年 333.3×497.0cm



遠藤彰子展

AKIKO ENDO

生生流転

主催 | 札幌芸術の森美術館 (札幌市芸術文化財団)、
HBC北海道放送、北海道新聞社
後援 | 北海道、札幌市、札幌市教育委員会
企画協力 | 青幻舎プロモーション



展覧会公式ホームページ

<https://www.hbc.co.jp/event/endoakiko/>

札幌芸術の森美術館
Sapporo Art Museum

1970~
楽園 series

幼少期から絵を描くことが好きだった遠藤は、大学卒業後に本格的に画家を志すようになりました。絵を描くこと自体を楽しんでいた頃の初期作品を辿ります。



《楽園の住人たち》1974年 130.3×194.0cm



《部屋》1976年 162.0×130.0cm



《鐘》2007-2008年 333.3×745.5cm



遠藤彰子 / 画家

1947年、東京都生まれ、神奈川県在住。1969年、武蔵野美術短期大学卒業。1986年、安井賞受賞。同年、文化庁芸術家在外研修(インド)。2007年、芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2014年、紫綬褒章受章。2023年、毎日芸術賞受賞。

神奈川県を拠点に活動する画家・遠藤彰子(1947-)は、「人間の存在」や「今生きている実感」といった普遍的なテーマを描き続けています。

寄り集まる人々、ひしめき合う建造物、芽吹き広がる植物や大樹など、多くのモチーフが画面いっぱいに描かれ、エネルギーに満ちた作品世界を構築しています。500号(約2.5×3.3m)を超える大作は、人々の営みや自然の驚異が細部まで丹念に描き込まれており、観る者を躍動的な物語の中へ引き込みます。

本展では、約80点の作品を通して半世紀にわたる画業を辿ります。身の回りの環境や出来事を題材にした初期の「楽園シリーズ」、画家として飛躍のきっかけとなった「街シリーズ」、そして最大で約3.3×7.5mにも達する「大作シリーズ」を中心に、立体作品や新聞連載小説の挿絵など、これまでの広範な活動の軌跡を一挙にご紹介します。

めくるめく物語が繰り広げられる遠藤彰子の作品をこの機会にぜひご覧ください。

1977~
街 series

社会全体を取り巻く時代の変化が絵の中に現れるようになります。モチーフを重層的に配し、複雑に構成された作品によって次々と受賞を重ね、現代を代表する画家としての地位を確立していきます。



《私の街》1981年 194.0×259.0cm



《みつめる空》1989年 248.5×333.3cm

1989~
大作 series

1989年に《みつめる空》で500号サイズの作品に挑み、そこで「生と死」「光と闇」といった根源的な主題が大画面に展開していきます。



《炎樹》2017年 333.3×497.0cm



《海暮れゆけばただ仄かなる》2018年 333.3×497.0cm

画家によるギャラリーツアー

2024.4.6 | 土 | 10:00~11:00

会場 | 札幌芸術の森美術館 展示室

講師 | 遠藤彰子

料金 | 参加無料(ただし当日有効の観覧券が必要)

申込 | 不要(直接会場へお越しください)

※希望者多数の場合は参加人数を制限させていただく場合がございます。

遠藤彰子ワークショップ

2024.5.11 | 土 | 13:30~16:30

会場 | 佐藤忠良記念子どもアトリエ

(札幌芸術の森野外美術館内)

講師 | 遠藤彰子

料金 | 有料 申込 | 事前申込制

※詳細は公式ホームページをご覧ください。

学芸員によるギャラリーツアー

2024.5.4 | 土 | 6.1 | 土 | 14:00~14:30

担当学芸員が展覧会のみどころをご紹介します。

会場 | 札幌芸術の森美術館 展示室

講師 | 当館学芸員

料金 | 参加無料(ただし当日有効の観覧券が必要)

申込 | 不要(直接会場へお越しください)

※希望者多数の場合は参加人数を制限させていただく場合がございます。

札幌芸術の森美術館 Sapporo Art Museum

札幌市南区芸術の森2丁目75番地 TEL 011-591-0090 <https://artpark.or.jp/>

Facebook @sapporoartmuseum X @mshop_managers