

福島・山形の3+3

2025 2/23(日)▶3/5(水)

開館時間 11:00~17:00
初日 13:00~、最終日~16:00

入場無料

■ギャラリートーク 2/24(月・祝)13:00~ 参加自由

いわき市内郷町に新しく美術ギャラリーとして、ガレリアブルがオープンしました。作品発表の場としてまた交流の場としても地域の方々のお役に立てるよう努力してまいります。

その開館を記念して、企画展「福島・山形の3+3」を開催します。独自の作風を確立し、地域を拠点に第一線で活躍される作家6名による計45点超の充実した作品群をご覧いただけるものと存じます。この機会にぜひ足を運んでいただき、ご高覧賜りますようご案内申し上げます。

ガレリアブル 山口典子

齋藤 勝正

- 1944 福島市生まれ
- 1984~1992 東京セントラル美術館日本画大賞展
- 1990~1992 個展 銀座大発画廊
- 1992 木村圭吾・霧島忍と3人展 銀座 飛翔ギャラリー
- 1995 花の美術大賞展 千石賞 東京・神戸
- 2006 「昭和の画匠たち」郷さくら美術館
- 2007 小泉智英・齋正機と日本画3人展 ギャラリーマスカ
- 2011 春の院展 奨励賞 奈良万葉日本画展 準大賞
- 2011~2012 再興第76回.77回院展 奨励賞
- 2024 「福島の美術家たち2024」福島県立美術館
- 現在 日本美術院特待 福島県美術家連盟顧問
- 作品収蔵 福島県立美術館 奈良県万葉文化館 他



馬場 泰

- 1955 南会津郡南郷村(現南会津町)生まれ
- 1978 新潟大学教育学部美術科卒業
- 1980 第32回二紀展 初入選
- 1992 第46回二紀展 奨励賞
- 1998 福島県総合美術展 福島県美術賞
- 2000 福島県総合美術展 福島県美術館長賞
- 2003 第9回2003公募:喜多市ふるさとの風景展 大賞
- 2014 第68回二紀展 会員賞 国立新美術館
- 2015 春季二紀展 会員賞 東京都美術館
- 2017 第71回二紀展 会員賞 国立新美術館
- 現在 二紀会委員、二紀会福島県支部長 会津美協会長
ドングリマン絵画造形教室主宰



長谷川 雄一

- 1945 会津若松市に漆工人の長男として生まれる
- 齋藤清先生の推挽を得て作家活動を始める
- 日本橋高島屋、大阪高島屋にて個展
- 西ドイツ フライブルク市の招聘を請け個展
- その後、ドイツ各地にて画廊企画の個展を多数開催
- ザ・トルーマンコレクションから海外へ作品が販売
- 1998 磐越の美術-伝統と革新-展 いわき市立美術館
- 2006 『長谷川 雄一 木版画展』 喜多方市美術館企画
- 2012 『25年目の贈り物』/新収蔵品展 福島県立美術館
- 2022 『光陰一刻・四彩』展 喜多方市美術館企画
- 現在 会津三島町の子午線工房で創作活動中
- 作品収蔵 ポストン美術館 シンガポール国立美術館 他



fukushima
saito katsumasa
baba yasushi
hasegawa yuichi