

第78回二紀展 出品目録（部屋別一覧）

全搬入作品数 88点 展示作品数 88点

□委員 ◎会員 ○準会員

公募 総搬入点数 20点 入選数 19点（うち初入選数 6点）

彫 刻					
【1階】 野外	1	□奥野 誠	（埼 玉）	環状星雲R07	80×116×100
	2	□小尾 昌弘	（石 川）	Core	54×75×54
	3	□周藤 豊治	（島 根）	ストラータ	190×230×200
	4	□高橋 勝	（埼 玉）	心象	95×85×90
	5	□田中 ショウ	（東 京）	どこかへ行こうよ	68×160×80
	6	□堤 一彦	（神奈川）	月を抱く 共鳴の刻 ^{とき}	77×90×65
	7	□横山 徹	（神奈川）	－自然との 対話シリーズより－	180×150×100
	8	□吉田 正純	（島 根）	Landscape situation ～或る日の情景 風の道～	250×130×640
	9	◎石川 隆	（栃 木）	タコ船	63×36×110
	10	◎改 鉄成	（栃 木）	頑張れ絶滅危惧種： シルバーバックゴリラ	190×170×250
	11	◎坂東 英男	（静 岡）	樹陰の構造	220×95×92
	12	◎山手麻起子	（東 京）	茶の実	50×190×140
	13	◎吉田 典代	（栃 木）	太古の雲	115×38×31
	14	◎渡部 順子	（石 川）	swimmer	65×100×55
	15	○青山 莉緒	（神奈川）	a box -lines bold 70mm-	85×34×30
【1階】 彫刻室	16	□稲葉 守	（栃 木）	天女十二楽坊 -violin-	220×120×70
	17	□太田 耕三	（京 都）	夏の日	133×57×67
	18	□小笠原 宏	（秋 田）	園児	120×40×36
	19	□梶 滋	（兵 庫）	螺旋・回転・共鳴	72×24×24
	20	□片瀬 起一郎	（神奈川）	幸せの再配達	126×100×52
	21	□川口 シノブ	（静 岡）	輪廻万象	186×106×108
	22	□上月 佳代	（徳 島）	オレンジグレー	97×70×65
	23	□重田 恵美子	（神奈川）	Tomorrow －生きてたの!?♡－	200×100×100
	24	□真海 朗	（千 葉）	祈り	165×42×47
	25	□高橋 千代子	（埼 玉）	何を話しているのやら…	75×130×80
	26	□田中 茂	（栃 木）	化けそこなった女狸	200×120×100
	27	□長谷川 敏嗣	（滋 賀）	海に沈む夕陽を見ていた	177×52×82
	28	□林 佐和子	（東 京）	空へ手向ける 雪を掴む様な話より	100×30×45
	29	□日原 公大	（栃 木）	－隣の藪に潜む事 或いは、心に巣食ったもの	40×25×55

30	□ 藤 木 康 成	(滋 賀)	土に歌う	89×50×35
31	□ 本 多 正 直	(埼 玉)	Stirrings for peace	120×85×60
32	□ 丸 山 幸 一	(富 山)	うらかな朝	70×60×100
33	□ 三 木 健 司	(徳 島)	空島	73×68×68
34	□ 森 戸 重 臣	(栃 木)	印象派 ～めぐり逢いて～	200×60×70
35	□ 米 林 雄 一	(長 野)	微星音	200×60×70
36	◎ 旭 晃 子	(富 山)	着地しそうな	400×180×180
37	◎ 井 形 亮 子	(福 岡)	すずめになりたい	88 ×50×50
38	◎ 石 増 敏 枝	(奈 良)	はな	119×46×35
39	◎ 市村多眞美	(栃 木)	火喰鳥	150×85×100
40	◎ 井 上 京 太	(東 京)	間-HAZAMA-	20×40×20
41	◎ 川 島 史 也	(茨 城)	Object: Nobody	20×56×43
42	◎ 櫻 庭 榮 一	(東 京)	不来方の風	45×45×80
43	◎ 清 水 孝 啓	(東 京)	奏	175×56×45
44	◎ 醍 醐 孝 代	(東 京)	Go with the flow	138×53×40
45	◎ 武田亜希子	(徳 島)	月翼	50×83×60
46	◎ 難 波 章 人	(山 口)	リボルバー	120×200×140
47	◎ 布目雄一郎	(群 馬)	雲になる 風になる	50×120×50
48	◎ 野沢みさえ	(富 山)	想-IV	65×40×35
49	◎ 長谷川総一郎	(富 山)	ASHI-21	48×21×27
50	◎ 花 田 千 絵	(栃 木)	万里をいく	159×105×70
51	◎ 松 本 保 忠	(徳 島)	琴音ちゃん	136×34×34
52	◎ 三 村 修 一	(神奈川)	木の声	45×50×63
53	◎ 吉田満寿美	(島 根)	再生の詩～悠久の彼方～	160×160×60
54	○ 渥 美 淳	(静 岡)	時を刻む樹海の時計	60×30×20
55	○ 伊良原満美	(東 京)	マニ	150×100×100
56	○ 大 塚 習 平	(東 京)	風の記憶	180×150×70
57	○ 尾崎マサノリ	(静 岡)	ピース ザ ファースト	260×70×45
58	○ 角 谷 琴 音	(栃 木)	ブラックバック	80×40×50
59	○ 川瀬木麗子	(富 山)	夏空	130×30×30
60	○ 木崎由実子	(栃 木)	嵐が見つけたもの	200×60×40
61	○ 芝 田 知 明	(大 分)	樹・DNAその先へ	280×120×120
62	○ 清 水 円 加	(東 京)	Re:play	57×20×16
63	○ 徳 田 哲 哉	(茨 城)	静謐な言葉	190×60×35
64	○ 星 野 淳 奈	(埼 玉)	漂い	165×45× 45
65	○ 溝 口 晴 美	(大 分)	いのちの貌 '25	95×40×40
66	○ 三田村雨龍	(埼 玉)	黄金かぼちゃ芽出る	68×92×92
67	○ 渡 部 憲 一	(埼 玉)	若い女	167×50×47
68	秋 山 一 海	(静 岡)	すとれんぢ・げえと	130×90×70
69	片 山 雅 子	(富 山)	思いを馳せⅢ	145×40×55

70	金 村 孝 之	(大 分)	樹海の上の張りつめた大地	100×91×52	
71	小 宮 爽	(千 葉)	He was born from a rock.	66×24×38	
72	重 清 美 咲	(埼 玉)	オーバーサイズ	74×43×34	
73	嶋 謙 吾	(大 分)	詩が聞こえる	64×106×26	
74	林 治 奈	(東 京)	純真	130×35×35	
75	福 井 清 治	(岐 阜)	心華（黒の始まり）	120×60×60	
76	堀 宏 美	(宮 城)	コンビネーション	200×60×60	
77	本 田 利 光	(長 崎)	人間	175×40×35	
78	山 本 新 治	(埼 玉)	カラカゴ 空籠の狩人	100×40×45	
79	和 田 尚 輝	(茨 城)	鋭眼	143×119×100	
【2階】 第23室	80	○井田華野子	(東 京)	ダイビングウサギプレス	66×38×38
	81	○金 森 成 子	(富 山)	エンガワ 縁側	55×60×40
	82	稲 田 星	(東 京)	風を編む	45×75×55
	83	遠 藤 由 美 子	(兵 庫)	つらぬくAI	60×100×35
	84	大 木 公 夫	(埼 玉)	消えないように	48×38×38
	85	柴 野 ひ さ 子	(新 潟)	祈り	63×37×30
	86	清 水 彩 音	(埼 玉)	うさぎのしんか	17×170×25
	87	土 屋 裕	(富 山)	反核Monster	160×80×80
	88	益 川 卓 也	(愛 知)	ココロ晴れ	82.5×44×22